

CARTA CENSIMENTO DELLE EVIDENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE DI CASANOVA (TERRICCIOLA - PI).

EVIDENZE STORICO ARTISTICHE:

1. Targa in pietra serena, forma rettangolare regolare, riportante l'iscrizione ALLA GIORNATA - soprastante ad essa una testa equina in terracotta a bassorilievo, iscritta all'interno di un cerchio con cornice stondata.
2. Bassorilievo circolare in marmo bianco raffigurante la Madonna dei Sette Dolori; si segnala l'iscrizione MATER DOLOROSA - databile sulla scorta di una prima analisi iconografica ai primi decenni dell'Ottocento.
3. Cippo cilindrico in travertino di Casciana Terme, della tipologia detta "a bamboccio".
4. Idem.
5. Idem.
6. Meridiana dipinta sulla facciata laterale dell'edificio (tracce), mancante di gnomone.
7. Meridiana dipinta sulla facciata principale dell'edificio (villa Lanfranchi Lanfreducci) - tracce, mancante di gnomone.
8. Cippo cilindrico in travertino di Casciana Terme, della tipologia detta "a bamboccio" - Piazza del Pozzo.
9. Idem.
10. Paracarro in travertino con volute. Piazza del Pozzo.
11. Idem. Piazza del Pozzo.
12. Marcapiano a sezione circolare in laterizi aggettanti rispetto al profilo della facciata dell'edificio.
13. Grosso cornice in pietra grigia con motivi classici, riutilizzata come cordolo.
14. Torre di Casanova: si segnala tre marcapiani laterizi a sezione circolare sovrapposti e quattro finestre ad obliquo a questi si aggiungono quattro feritoie posizionate sull'apice della torre.
15. Elemento di decorazione in terracotta collocato sopra l'arco a tutto sesto d'entrata. L'edificio in questione, oggi civile abitazione, risulta essere l'unico accesso alla torre suddetta.
16. Marcapiano laterizio a sezione circolare.
17. Sottotetto in laterizi (27 elementi equidistanti) con profilo ad L rovesciata.
18. Meccanismo con grossa maniglia in ferro battuto della pompa idraulica atta al recupero delle acque della cisterna sotterranea a Piazza del Pozzo.
19. Tre marcapiani laterizi, di cui il primo ed il terzo composti da unica fila di mattoni posizionati in senso orizzontale, fortemente aggettanti rispetto al profilo della facciata dell'edificio, ed il secondo a sezione circolare - Agriturismo Borgo Faiani.
20. Marcapiano laterizio a sezione circolare - "mura" esterne del borgo di Casanova.
21. Sottotetto laterizio a sezione circolare, analogo per tipologia a quelli censiti per Morrona e Soiana.

EVIDENZE STORICHE:

1. Targa rettangolare regolare in pietra serena con l'iscrizione 1738 P.
2. Targa rettangolare regolare in pietra serena con l'iscrizione ALLA GIORNATA 1710 P.
3. Acriziono "a cassetta" di ipogeo sottostante - ipogei monumentali di Villa Lanfranchi Lanfreducci.
4. Mezzana posizionata per intero a mezza altezza dell'edificio, recante l'iscrizione M.C.N. F. 1880.
5. Scalinata in travertino di Casciana Terme del castello di Casanova.
6. Antico scolo delle acque piovane - analogo per tipologia TAV. N° 5 - EVIDENZE STORICHE - punto n° 3.
7. Pietra serena - limite di proprietà. Forma rettangolare regolare, semicircolare nella parte terminale alta; presenta una grossa U nel centro del limite stesso, da riferirsi probabilmente alla famiglia Upezzinghi.
8. Oratorio di San Rocco: architrave in pietra grigia d'accesso all'edificio - presenta l'iscrizione: Q A P F A F F GIO FONNI DI BUTI A. D. 1724.
9. Teatro - piano terra (ambiente seminterrato): lavatoi con pozzo.

EVIDENZE ARCHEOLOGICHE:

1. Cippo funerario claviforme di tipo "pisano" - riutilizzato come paracarro presso gli edifici di servizio della villa Lanfranchi Lanfreducci; messo in sicurezza il giorno 16/1/2007.

EDIFICI STORICI NON PIÙ PRESENTI:

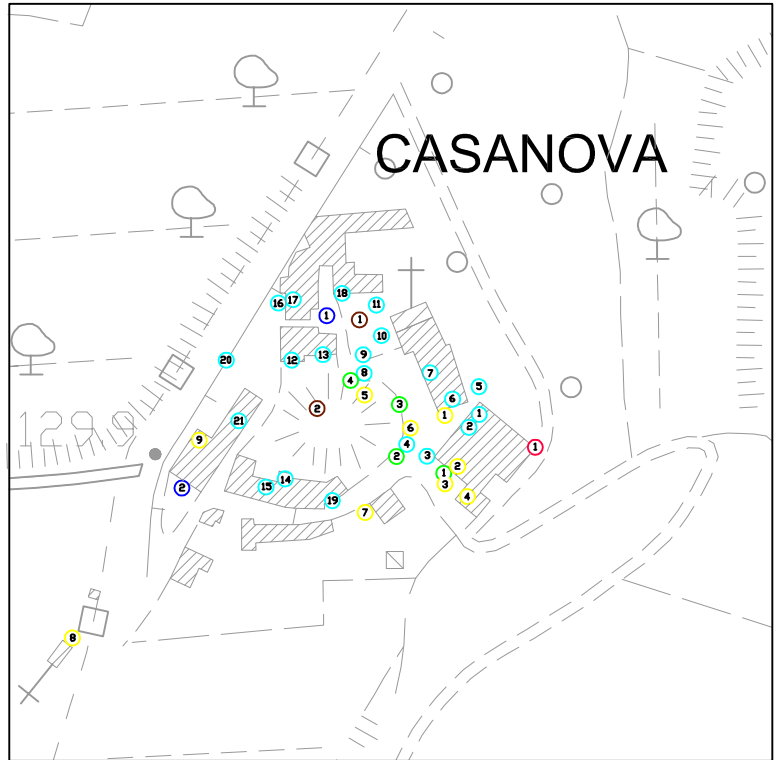
1. Civile abitazione abbattuta sul finire degli anni settanta del Novecento.
2. Annesso di villa Lanfranchi Lanfreducci.

IPOGEI:

1. Ipogei monumentali della villa Lanfranchi Lanfreducci; presenti due entrate principali e tre prese d'aria esterne ben visibili.

RSORSE IDRICHE:

1. Cisterna - Piazza del Pozzo.
Cisterna - Via del Teatro.



GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA
Gruppi Archeologici Teatrali
Piazza Sordani - Via Corsica, 86033 Depressi - Pisa
Responsabile del progetto:
Lorenzo Balci Comitato Tecnico Scientifico GATJ
Comitato del criterio scientifico:
Dot. Fulvio Bonucci - Archeologo Comitato Tecnico Scientifico GATJ

COLLABORATORE:
Arch. Franco Petrucci

TAVOLA N. 6

CARTA CENSIMENTO DELLE EVIDENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE DEL CENTRO STORICO DI CASANOVA (TERRICCIOLA-PISA)

LEGENDA

- Evidenze Archeologiche
- Evidenze Storiche
- Evidenze Storico Artistiche
- Evidenze Archeologiche non più presenti in loco o rammentate dalle fonti storiche
- Edifici storici non più presenti
- Ipogei
- Risorse idriche