

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLE EVIDENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE

## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Archeologiche n° 1.

**Descrizione:** Urna cineraria di tipologia volterrana (II sec. a.C.), integralmente murata nello spessore delle mura della canonica, rappresentante in altorilievo il mito greco di “Atteone sbranato dai cani”. L’urna venne rinvenuta nel 1752 durante i lavori di sbancamento per l’esecuzione delle fondamenta della soppressa cantoria del SS. Rosario, adiacente alla chiesa di San Donato. Per volontà dell’erudito Arciprete Orazio Giovannelli venne collocata sopra la porta della canonica fin dall’anno del rinvenimento.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Archeologiche n° 2.

**Descrizione:** Cippo funerario etrusco di tipologia pisana o “a clava” di dimensioni miniaturistiche, marmo bianco a grana fine, reimpiegato come elemento da costruzione nel tessuto murario del sistema difensivo del castello di Terricciola. Vedi anche cartografia specifica sulla distribuzione dei segnacoli funerari etruschi. Vicolo Torto.



**Numero evidenza:** Evidenze Archeologiche n° 3.

**Descrizione:** Cippo funerario etrusco di tipologia pisana o “a clava”, marmo bianco a grana medio fine, reimpiegato come elemento da costruzione nel tessuto murario di edificio civile bassomedievale, messo in opera in senso orizzontale in modo da mettere a vista solamente la calotta. Vedi anche cartografia specifica sulla distribuzione dei segnacoli funerari etruschi. Via Torta.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Archeologiche n° 4.

**Descrizione:** Cippo funerario etrusco di tipologia pisana o “a clava”, marmo bianco a grana fine, reimpiegato come elemento da costruzione nel tessuto murario di edificio civile bassomedievale, messo in opera in senso orizzontale in modo da mettere a vista solamente la calotta e l'onphalos. Vedi anche cartografia specifica sulla distribuzione dei segnacoli funerari etruschi. Vicolo de'Seri.



**Numero evidenza:** Evidenze Archeologiche n° 5.

**Descrizione:** Bozze rettangolari irregolari di travertino di Casciana Terme. Per la particolare lavorazione e le misure note potrebbero essere associate ad esemplari pressoché identici noti sul territorio comunale e di certa datazione romano imperiale (I sec. d.C.), riutilizzate come elemento da costruzione nel tessuto murario di edificio civile bassomedievale. Vicolo del Barbacane.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 1.

**Descrizione:** Pozzo incassato nel profilo della facciata dell'edificio, riconoscibile solamente dallo sportello di legno con funzioni di sbarramento. Proprietà Serafino Montagnani. Piazza Giacomo Matteotti.



**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 2.

**Descrizione:** Fonte pubblica di Via Rampucci. Fonte di acqua sorgiva con semplicissimo fronte rettangolare incassato nell'argine di terra battuta soprastante. Tecnica mista e intonaco.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 3.

**Descrizione:** Pozzo alimentato da acque sorgive di forma cilindrica, realizzato in laterizi ed in parte intonacato. Proprietà Giuntini Alessandro, Via della Croce.



**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 4.

**Descrizione:** Pozzo con copertura a doppio spiovente e bocca quadrata irregolare eseguita in tecnica mista. Sebbene il pozzo sia attestato dal 1700 circa l'aspetto attuale è frutto di lavori piuttosto recenti. Via del Monte, aia in proprietà Moschini.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 5.

**Descrizione:** Fonte murata collocata a metà Via del Monte. Proprietà sconosciuta.



**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 6.

**Descrizione:** Pozzo con bocca quadrata irregolare realizzato in laterizi, attualmente prosciugato. Via del Monte, proprietà Moschini.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 7.

**Descrizione:** Pozzo alimentato da acque sorgive, forma rettangolare irregolare, si ignorano origine e datazione. Via del Monte, vicinanze del Santuario di Monterosso, proprietà Pantani.



**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 8.

**Descrizione:** Pozzo di forma cilindrica sormontato da piccola cupola, interamente realizzato in laterizi medio grandi. Apertura rettangolare ad altezza uomo per l'accesso alla carrucola. Attualmente prosciugato. Via del Monte, proprietà Pantani.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 9.

**Descrizione:** Pozzo circolare in opera mista (matrice laterizia), sormontato da grossa cupola realizzata in mezzane, apertura rettangolare sporgente per l'accesso alla carrucola. Di probabile origine antica, l'aspetto attuale è da datarsi ai decenni finali del secolo XIX.



**Numero evidenza:** Risorse Idriche n° 10.

**Descrizione:** Fonte pubblica di Vallecchi o “Fontaccia”. Sino alla realizzazione dell’acquedotto pubblico era considerata assieme alla Peschiera la principale risorsa idrica del capoluogo, citata da vari naturalisti nei decenni finali del secolo XVIII per l’ampia autonomia anche nei mesi torridi. Presenta un’ampia fronte notevolmente aggettante realizzata in laterizi dove spicca un largo arco ribassato che ha funzione di copertura per le due bocche di erogazione idrica.

Ad essa sono associati i sottostanti lavatoi, oggi completamente coperti dalla vegetazione, tramite un sistema di scolo delle acque collegate con un primitivo sistema fognario che si riversa nel botro di Ragnaia.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 1.

**Descrizione:** Ipogeo del Belvedere, punto panoramico. PER TUTTI GLI IPOGEI CENSITI SI RIMANDA ALLA DOCUMENTAZIONE SPECIFICA. Codice sito TVF c n° 01.





**Numero evidenza:** Ipogei n° 2.

**Descrizione:** Ipogeo del Cassero di Terricciola.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 3.

**Descrizione:** Ipogeo in proprietà Cempini Lesca, Via della Croce n° 01.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 4.

**Descrizione:** Ipogeo del Glicine in proprietà Natali – Ruschi, Via della Ripa n° 17. Codice Sito TIR – TVF c n° 07.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 5.

**Descrizione:** Ipogeo in proprietà Giubbolini. L'accesso principale è collocato presso Piazza Giacomo Matteotti, mentre un secondo ingresso, ad oggi quasi interrato completamente, si trova nella parte terminale della terrazza panoramica. Nella foto è presente soltanto il luogo da dove è possibile accedere.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 6.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 01.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 7.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 02. l'ingresso si ha da il primo braccio di TVF b n° 01.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 8.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 03. Attualmente in possesso dal signor Franco Bulleri.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 9.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 04. Attualmente in possesso dal signor Giuseppe Vanni.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 10.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 05.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 11.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 06. Attualmente in possesso dal signor Egisto Cavallini.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 12.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 07. Ipogeo dell'Orco.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 13.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 08.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 14.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 09. Proprietà Tommaso e Giovanni Cempini.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 15.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 10. Attualmente in possesso dal signor Serafino Parri.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 16.

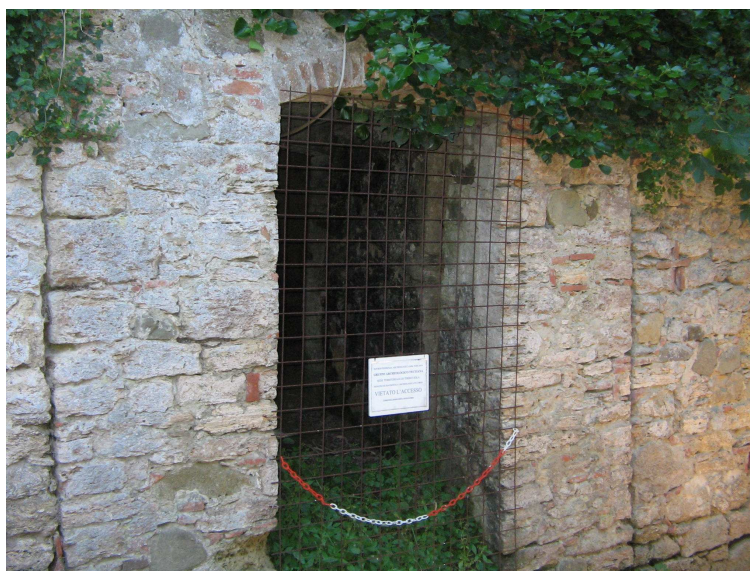
**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 11.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 17.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 12. Ipogeo del Pozzo.





**Numero evidenza:** Ipogei n° 18.

**Descrizione:** Codice sito TVF b n° 13.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 19.

**Descrizione:** Codice sito TVF a n° 01. Ipogeo del Cippo.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 20.

**Descrizione:** Codice sito TVF a n° 2.  
Ipogeo delle Conchiglie.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 21.

**Descrizione:** Codice sito TVF a n° 3.  
Ipogeo delle Nicchie.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 22.

**Descrizione:** Codice sito TVF a n° 04.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 23.

**Descrizione:** Ipogeo di grandi dimensioni riutilizzato a cantina, munito di doppia entrata. Via del Monte, proprietà Pantani.



**Numero evidenza:** Ipogei n° 24.

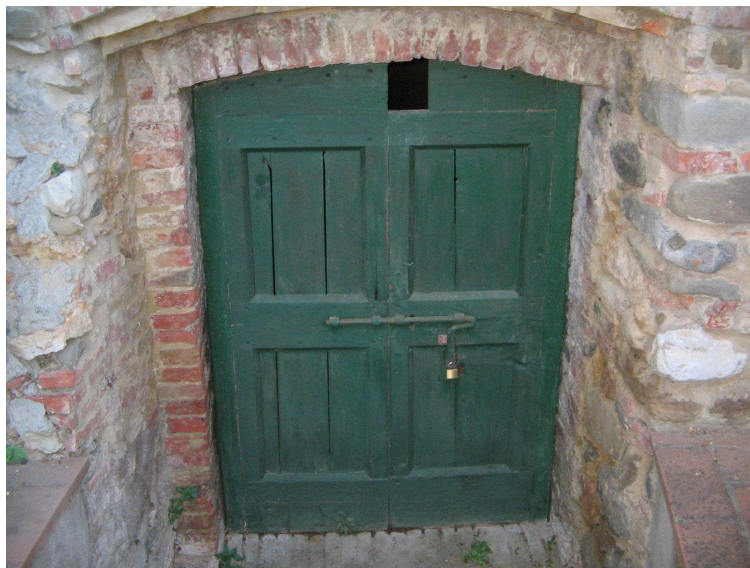
**Descrizione:** Codice sito TVF c n° 04.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Ipogei n° 25.

**Descrizione:** Codice sito TVF c n° 05.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 1.

**Descrizione:** Pietra gialla irregolare recante l'iscrizione volgare A.S. (...) BENEDETTO ET. FRATELU DE LENZI. In assenza di riferimenti cronologici la datazione rimane incerta. Piazza Giacomo Matteotti.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 2.

**Descrizione:** Torre della Ripa. Resti del basamento di una delle torri del sistema difensivo del castello di Terricciola, forma circolare (confermata anche dai resti rimasti in opera al piano superiore), costruito con pietre del fiume Sterza. Seconda metà del secolo XIV.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 3.

**Descrizione:** Pietra di Fiume collocata a circa 2m dal piano di strada all'esterno del campanile di San Donato, recante l'iscrizione + 1732 . CATTA + T. La data potrebbe corrispondere all'anno di fine dei lavori del campanile suddetto.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 4.

**Descrizione:** Eccezionale esempio di esterno di cappa di camino, tecnica laterizia aggettante con due mensole d'appoggio sovrapposte a forma di elle rovesciata incassate nel tessuto murario sottostante, integralmente conservata senza alcun rimaneggiamento successivo. Metà del 1300. Vicolo dei Frantoi.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 5.

**Descrizione:** Marcapiani laterizi in buono stato di conservazione, eseguiti con la sovrapposizione aggettante di una mezzana e di un elemento a forma di V estroflesso. Metà 1300. Via Tommaso Gherardi del Testa. Stesso edificio dell'evidenza storica n° 4.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

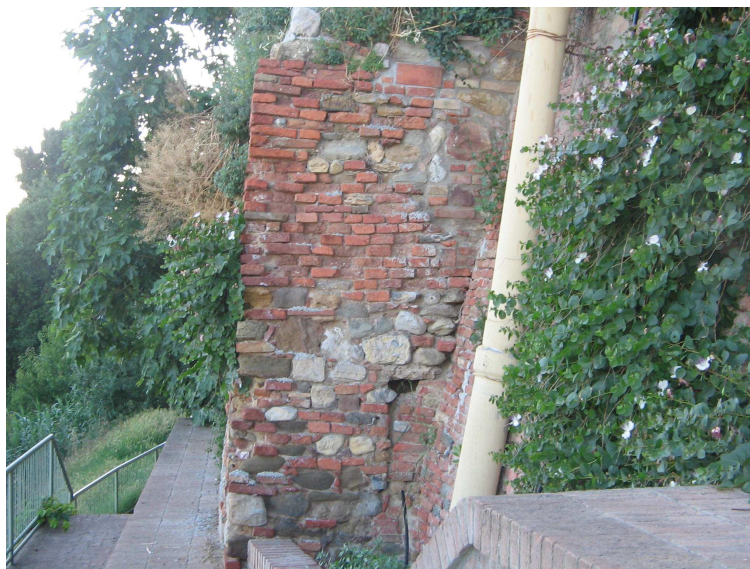
**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 6.

**Descrizione:** Lavatoi di edificio civile privato, da non escludere altre tipologie di utilizzo lavorativo dell'ambiente in relazione ai soprastanti antichi frantoi di Terricciola. Ultimo decennio del secolo XV con interventi posteriori. Terrazza panoramica.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n°7.

**Descrizione:** Resti del barbacane del Castello di Terricciola che si affacciava sulla Val di Cascina, tecnica mista (matrice laterizia). Seconda metà del secolo XIV. Terrazza panoramica.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 8.

**Descrizione:** Marcapiano laterizio a sezione circolare presente su due lati dell'abitazione. Primi decenni del secolo XVI. Via della Ripa.





**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 9.

**Descrizione:** marcapiano laterizio a sezione circolare, mura castellane dirimpettaie a Via della Ripa. Trattasi verosimilmente di una delle ristrutturazioni di cui fu protagonista il castello di Terricciola negli ultimi due decenni del 1400.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 10.

**Descrizione:** Marcapiano laterizio a sezione circolare posizionato sul muro a retta del costone naturale di Via della Ripa, quest'ultimo facente parte dei piccoli bastioni immediatamente esterni al castello. Dato il tormento edilizio dell'area e lo stile tutto sommato acronico dell'evidenza in questione, la datazione rimane incerta.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 11.

**Descrizione:** Grande pietra triangolare col vertice posizionato verso l'alto, riutilizzata come architrave nella tessitura muraria di un edificio civile tardo quattrocentesco. Esempari simili sia per forma che per tipologia di lavorazione sono databili al periodo pre-romanico.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 12.

**Descrizione:** Eccezionale esempio di arco a tutto sesto con elementi laterizi murati per piatto sopra l'orditura. I mattoni che compongono l'arco presentano una decorazione a lisca di pesce ben visibile, assieme a tracce di levigatura e lucidatura. Questo tipo di opera, di origine pisana cittadina, è attestato in pochi esempi anche nel volterrano e nel contado senese settentrionale. Fine XIII inizi XIV secolo d.C. Inizio di Via Torta.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 13.

**Descrizione:** Targa commemorativa in pietra serena relativa al gioco della palla a bracciale datata 1816, praticato a Terricciola con assiduità sino agli ultimi decenni del 1800. Via Roma, muro a retta di Piazza Giacomo Matteotti.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 14.

**Descrizione:** Larga scalinata in accottellato bassomedievale. Fine XV secolo d.C. Via Tommaso Gherardi del Testa.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 15.

**Descrizione:** Pietra serena rettangolare irregolare recante la data 1843. Via della Fonte, area sottostante l'oratorio della Compagnia della SS. Annunziata. L'evidenza potrebbe essere associata all'anno di termine lavori per l'ampliamento dei muri a retta di Via della Fonte.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 16.

**Descrizione:** Resti di torre d'avvistamento presso Villa Chiara, Via XX Settembre. Si avanza l'ipotesi di datazione alla seconda metà del secolo XIV.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 17.

**Descrizione:** Grossa pietra di fiume recante l'iscrizione (molto logora) 1889. La data potrebbe essere associata all'anno di realizzazione del muro in oggetto. Via Generale Martini, proprietà Umberto Galluzzi.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 18.

**Descrizione:** Lapide marmorea rettangolare relativa a concessione di indulgenze plenarie datata 27 Aprile 1778. Santuario di Monterosso.



**Numero evidenza:** Evidenze Storiche n° 19.

**Descrizione:** Monofora rettangolare irregolare eseguita a lastre di pietra locale (o pietra di nicchio), collocata in altezza sul fianco sinistro del Santuario di Monterosso. Per la particolare tecnica ed i materiali impiegati l'evidenza potrebbe essere associata alle parti dell'edificio (Oratoria di S. Maria di Castelvecchium) citato nel diploma imperiale di Enrico VI datato 1184.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico – Artistiche n° 1.

**Descrizione:** Antico stemma della comunità di Terricciola, forma ogivale interrotta da volute e nastri, marmo bianco di Carrara.

Tre torri guelfe con marcapiano poste triangolarmente. Santuario di Monterosso, portale d'accesso.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 2.

**Descrizione:** Bozza rettangolare irregolare di pietra serena, con croce dei cavalieri di Santo Stefano realizzata in bassorilievo all'interno di un cerchio. Santuario della Madonna di Monterosso, angolo sinistro della facciata.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

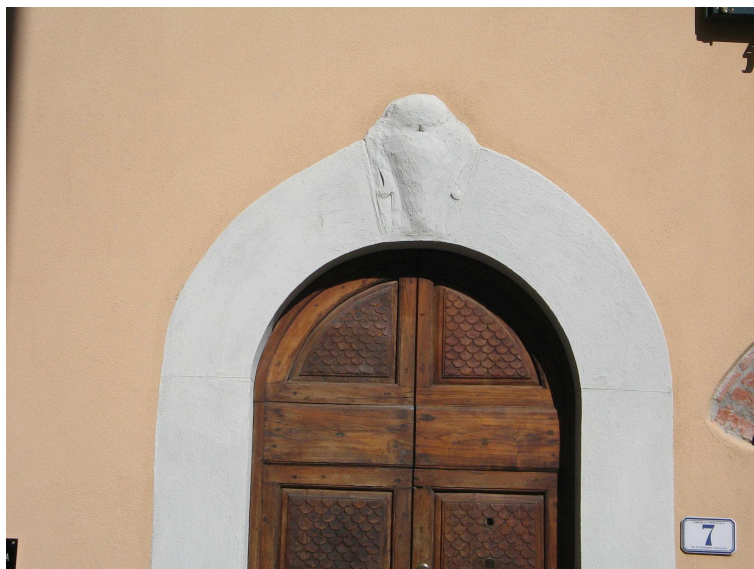
**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 3.

**Descrizione:** Tabernacolo di proporzioni medio grandi detto "Magnetta della Stella". Tecnica mista, copertura quadripartita sormontata da porta croce piramidale tronco in pietra arenaria. Datazione incerta. Via Rampucci.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 4.

**Descrizione:** Stemma araldico illeggibile. Prima dell'incauta ristrutturazione si presentava realizzato con pietra arenaria. Villa Chiara, Via XX Settembre.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 5.

**Descrizione:** Concio in chiave di pietra serena con torre guelfa penta merlata eseguita in bassorilievo. Data la presenza della torre suddetta l'edificio potrebbe aver avuto in passato una funzione pubblica. Datazione incerta. Via XX Settembre.





**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 6.

**Descrizione:** Bassorilievo ceramico policromo rappresentante la Vergine con la testa coronata da otto stelle ad otto punte ciascuna. Prima metà XVII sec. d.C. Villa Chiara, Via XX Settembre.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 7.

**Descrizione:** Concio in chiave di pietra serena recante l'iscrizione I H (h sormontata da croce latina) S B E. Via XX Settembre.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 8.

**Descrizione:** Grande stemma araldico in marmo bianco, forma rettangolare mossa da volute, nastri, ghirlande di quercia e alloro, conchiglia centrale e protome di mostro marino antropizzato. Nello scudo sono rappresentati tre pesci sovrapposti. Riconducibile con certezza ai conti Venerosi Pesciolini. Ultimo decennio del secolo XVII. Palazzo Donati, Piazza XX Settembre.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 9.

**Descrizione:** Pilastro esterno di Palazzo di proprietà Galluzzi. Si noti la data 1918 eseguita dando maggior spessore all'intonaco. La data è riferita all'anno in cui l'edificio venne radicalmente trasformato in un elegante casamento liberty. Via Roma.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico – Artistiche n° 10.

**Descrizione:** Porta barocca a doppia anta, arricchita da listelli, quadri, elementi floreali e nastrini in bassorilievo.

Di notevole interesse le due protomi umane maschili non cronologicamente affini col resto della porta, verosimilmente assai più antiche e riutilizzate come maniglie nell'evidenza suddetta. Seconda metà del secolo XVII. Via Roma, ex Palazzo Baroni.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico – Artistiche n° 11.

**Descrizione:** Pittura murale rappresentante due cavalieri armati, appoggiati rispettivamente ad un grande scudo, mancanti di metà busto e testa.

Il cavaliere di sinistra porta sullo scudo lo stemma araldico dei Baldini Orlandini di Capannoli, mentre lo stemma del cavaliere di destra non è stato attualmente identificato.

Androne interno dell'ex Palazzo Baroni, datazione incerta (prima metà XVIII secolo d.C.?). Via Roma.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 12.

**Descrizione:** Testa equina vista di profilo entro doppia cornice circolare, bassorilievo in terracotta. Pertinente alle ex stalle dell'attiguo Palazzo Nobis, oggi sede della caserma Carabinieri. Primo decennio del secolo XIX.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 13.

**Descrizione:** Stemma Araldico di pietra arenaria piuttosto corroso, forma ogivale ritmata da volute, rappresentante lo stemma Cempini Meazzuoli: composto da scudo con motta e tre cipressi, di cui quello centrale sormontato da una stella ad otto punte. Fine del XVIII secolo d.C. Palazzo Cempini Lesca Meazzuoli, Via Roma.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 14.

**Descrizione:** Protome umana  
maschile in bassorilievo, pietra  
serena.

Collocata sopra la porta d'ingresso  
dell'ipogeo Cempini Lesca  
Meazzuoli. Datazione incerta. Via  
della Croce.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 15.

**Descrizione:** Decorazioni parietali  
esterne rappresentanti due pseudo  
finestre di colore giallo ocra. Ultimi  
decenni del secolo XIX d.C. Ex  
Palazzo Ferrini, ora Avanzati. Piazza  
XXV Luglio.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 16.

**Descrizione:** Stemma araldico in marmo bianco della famiglia Gherardi del Testa, forma ogivale mossa da volute ed alette sporgenti. Nello scudo sono rappresentati tre monti del santo sepolcro entro banda trasversale al campo stesso. Fine del Secolo XVIII. Via della Ripa.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 17.

**Descrizione:** Stemma araldico della famiglia Gherardi del Testa, forma ogivale contenuta, ritmata da volute ben distinte e marcate, pietra grigia. Il campo interno si presenta a forma di scudo con cornice. Primo decennio del secolo XVIII. Vicolo Torto.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 18.

**Descrizione:** Stemma araldico della famiglia Gherardi del Testa. Identico all'evidenza n° 16 di Via della Ripa, tranne che l'esempio in questione si presenta perfettamente piatto e aderente al profilo della facciata, nonché di dimensioni lievemente maggiori. Piazza della Chiesa di San Donato.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 19.

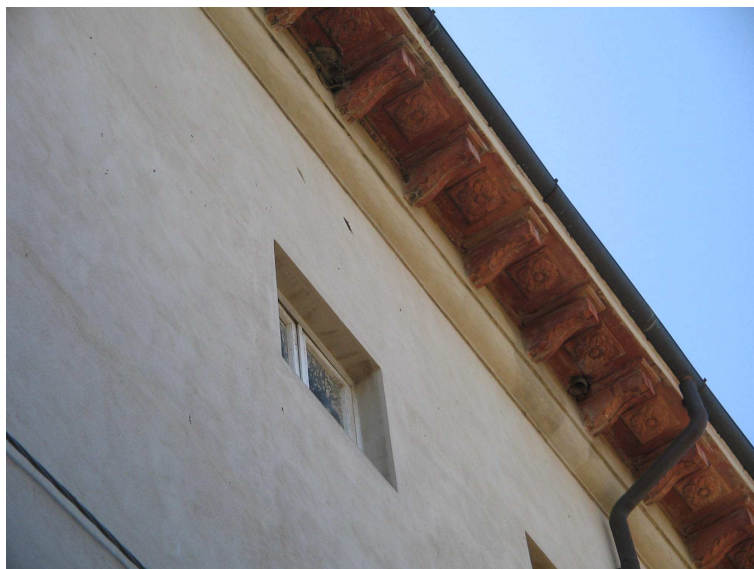
**Descrizione:** Stemma araldico in pietra arenaria piuttosto corrosa, forma a scudo ritmato da coronamento e volute ben distinte dal corpo principale.

Nel campo è rappresentata un aquila poco leggibile, attualmente ignota la famiglia di appartenenza (Macinghi? – Lami?). Salita di Chiesa.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 20.

**Descrizione:** Sottotetto laterizio a mensole rovesciate con forma di L intervallate da cassettoni con grande decorazione floreale in bassorilievo. Ex Palazzo Nobis, Via Roma.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 21.

**Descrizione:** Sottotetto dipinto con fascia color grigio scuro e tracce di cornice dipinta intorno alle finestre. Questa evidenza, non eccezionale di per se, potrebbe risultare assai utile per la futura creazione della gamma dei colori autoctoni di Terricciola. Seconda metà del secolo XIX d.C. Piazza Giacomo Matteotti.





**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 22.

**Descrizione:** Concio in chiave di arco a tutto sesto in pietra serena, raffigurante a bassorilievo un cerchio con cornice lievemente sporgente e raggi di luci eseguiti su forma curvilinea regolare adiacente al cerchio.

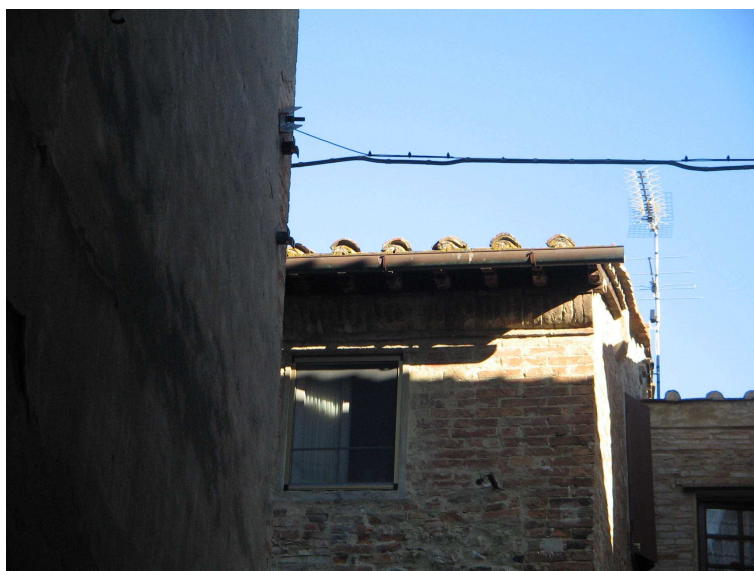
Al suo interno si noti l'iscrizione I H (sormontata da croce latina) S , analoga all'evidenza n° 7. Datazione incerta. Piazza Giacomo Matteotti.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 23.

**Descrizione:** Sottotetto laterizio a sezione circolare, analogo agli esempi già censiti di Morrona, Soiana e Soianella. Prima metà del secolo XVIII d.C. Via Tommaso Gherardi del Testa.



**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 24.

**Descrizione:** Stemma araldico dei Gherardi del Testa Barasaglia, colata di ghisa piatta. Forma ovale regolare con eseguito al centro ed in bassorilievo lo stemma Gherardi del Testa, sormontante una croce dei cavalieri di Santo Stefano di Pisa. L'arme è sovrastata da una corona semplice segno di nobiltà minore ed elmo tipico della classe cavalleresca. Il campo, a forma di scudo, è bipartito in senso verticale. Lo spazio destro è occupato da i tre monti del santo sepolcro disposti in modo lievemente obliquo, mentre lo spazio di sinistra si presenta vuoto. Galleria di accesso al giardino di Villa Gherardi del Testa. Via Roma.



## Terricciola capoluogo (Pisa)

**Numero evidenza:** Evidenze Storico  
– Artistiche n° 25.

**Descrizione:** Grande stemma araldico in marmo bianco della famiglia Gherardi del Testa. Forma lievemente ogivale, interrotta da alette poco sporgenti sui fianchi dell'arme e volute in testa e sul piede; forma lievemente bombata.

La datazione potrebbe essere coeva al grande ampliamento dell'edificio voluto nel 1640 da prete Sebastiano Gherardi. Centro della facciata principale di Villa Gherardi del Testa. Via Roma.



**Numero evidenza:** Evidenza Storico  
– Artistica n° 26.

**Descrizione:** Tabernacolo votivo a forma di edicola con timpano e lesene, dedicato a San Giuseppe. Ultimi anni del secolo XIX – primi anni del secolo XX d.C. Via Generale Martini, punto panoramico detto “Il Ponticello”.

